

# **Trucos para Trabajar con una camara Digital**

2008-11-24 11:16:49



**La cámara analógica y la digital presentan similitudes pues ambas conducen la luz a su interior a través de la óptica. Pero además presentan importantes diferencias. Entretanto la primera concentra los rayos de luz sobre el negativo, la segunda lo hace sobre un elemento capaz de estudiar la luz e interpretarla en lenguaje digital en forma numérica: el sensor electrónico, explica Camilo Pareja Farah, fotógrafo profesional.**

**Actualmente el sensor electrónico es mayoritariamente un CCD. De hecho las siglas de este son con frecuencia sinónimo de sensor entre muchos usuarios. Pero resaltan que existen otros tipos de sensores como los CMOS y los X3.**

**Al disparar la cámara, la luz llega a un sensor CCD, el cual contiene en su interior millones de cuadrillos llamados pixeles, que son los que forman una imagen en el momento que reciben luz.**

**Cuando un CCDS tiene un millón de cuadrillos, se comenta que tiene un MP (megapixel) de resolución.**

**Para visualizar la toma en el momento de su realización, las cámaras digitales ofrecen dos posibilidades: el visor óptico (presente además en las analógicas) y la pantalla LCD, la cual permite ver las fotos segundos después de tomarlas. Es precisamente esta posibilidad la que ha dado muchos adeptos a esta tecnología, pues una vez eliminadas las fotos, las favoritas se las guarda en la tarjeta de la cámara, para luego bajarlas al computador o imprimirlas directamente en un centro de impresión digital.**

**Entretanto en una cámara tradicional la óptica concentra los rayos de luz sobre un plano para recibir una imagen enfocada, en la digital la tarjeta de memoria puede ocupar cualquier posición espacial dentro del cuerpo de la cámara. Ello posibilita innumerables diseños.**

## **¿CÓMO SELECCIONAR UNA CÁMARA DIGITAL?**

**El mercado actualmente ofrece un sinnúmero de cámaras digitales, unas con mejor resolución que otras. Profesionales, amateur o simplemente caseras, la última palabra la tiene el comprador, quien algunas veces se deja guiar por el diseño del aparato más que lo que este le puede ofrecer.**

**Básicamente, los reporteros gráficos necesitan de cámaras profesionales fuertes y rápidas, que sean manejables al momento de captar la noticia. La resolución de estas cámaras debe ser muy buena, tanto que la imagen captada pueda ser agrandada generalmente a un tamaño tabloide. Las que se usan para publicidad tienen una mayor resolución. No obstante, en algunas agencias y productoras prefieren utilizar las análogas pues la calidad de estas aún no es igualada por la nueva tecnología.**

**Así que la primera pregunta que debe desarrollarse es qué desea desarrollar con las fotografías que va a tomar. Ya sea que desee tenerlas en su computador, mandarlas por correo electrónico o imprimirlas, es bueno que las respalde antes bajo un tamaño y peso que las permita ver. Eso se conoce como resolución, la cual determina la calidad de la imagen y el tamaño de impresión.**

**Además, además es necesario que esté seguro si desea desarrollar acercamientos de la imagen. Con un lente zoom puedes ampliar o reducir sujetos para incluir más área en la imagen. El alcance del zoom se expresa por las siglas 2X, 3X, donde X representa el factor de acercamiento.**

**Otras características y opciones que puede tener la cámara son la capacidad de captar video y audio para desarrollar vídeos breves, opciones de corrección de ojos rojos, diferentes tipos de flash y funciones especiales de software.**

**Tras esto un cuadro básico que le apoyará a comprender la relación que hay entre el tamaño de impresión (la fotografía en papel) y la resolución.**

## **¿DÓNDE SE GUARDAN LAS FOTOS TOMADAS?**

**Las cámaras digitales tienen dos opciones para guardar las fotos tomadas: la memoria interna o la tarjeta de memoria externa. Sea cualquiera que usted escoja, puede transferir y almacenar las imágenes en el disco duro de una computadora para luego imprimirlas. De este modo se puede borrar todas las fotos de la memoria para liberar espacio y así seguir captando nuevos instantes.**

**El número de fotos que se pueden guardar depende de la capacidad de almacenamiento de la memoria y de la resolución en que fueron tomadas las fotos. La capacidad de la memoria se mide en megabytes (MB). En la próxima tabla se muestra una guía del número de fotos que se pueden almacenar en tarjetas de memoria, pero estos valores son aproximaciones.**

**Prácticamente todas las cámaras guardan las fotos en formato JPEG, por lo tanto cualquier software gráfico puede tratarlas sin conflictos. Existen diferentes tipos de tarjetas como Multimedia, CompactFlash, MemoryStick, entre otras. Por este motivo es necesario que conozca el tipo específico de tarjeta que usa su cámara, enfatiza el folleto Mundo Digital, de Ecuacolor. Y la mejor manera de saberlo, es leer el instructivo de su cámara.**

## **¿CÓMO TRANSFERIR LAS FOTOS AL COMPUTADOR?**

**Todas las cámaras digitales vienen con un programa de instalación, el que previamente debe ser instalado en su computadora. Por lo general, son fáciles de**

**instalar, siempre que se siga los pasos del instructivo (papel y/o el que aparece en la pantalla de su CPU). En caso de que no se atreva a desarrollarlo solo, es mejor que pida ayuda a un experto.**

**Cuando realice la compra, debe cerciorarse que vengan todos los elementos. Uno de ellos es el cable USB que se conecta entre la cámara y la computadora para descargar las fotografías directamente de la cámara.**

**Si no puede conectar la cámara a la computadora o prefiere otro método, utilice un lector de tarjetas de memoria. Una vez que transfiera las fotos a tu computador, puedes retocarlas y/o mejorarlas a través de programas como Kodak Easy Share, Microsoft Photo Editor, Pain Brush, o Photoshop, para después hacer álbumes digitales, mandarlas por internet o imprimirlas.**

**En caso de que no pueda abrir las imágenes, asegúrese de la compatibilidad del sistema operativo de la computadora.**

**Fuente: [pctrucos.com](http://pctrucos.com)**